

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی (بافت)

عنوان پودمان: کاربرد رنگ در الیاف طبیعی و مصنوعی

شناسه پودمان: ITC-2320-SE-547

شناسه استاندارد مریگری: 2320465363

تاریخ شروع اعتبار: 1405/06/16

تاریخ پایان اعتبار: 1410/06/16

تاریخ بازنگری: Click or tap to enter a date.

عنوان حرفه	سطح صلاحیت حرفه ای 5 الی 8	خوشه	گروه 68 گانه (01 الی 68)	ساعت تئوری	ساعت عملی	ساعت کل
مربی پایه صنایع دستی - بافت	☒ سطح 5 ☐ سطح 6 ☐ سطح 7 ☐ سطح 8	☐ صنعت ☐ خدمات ☒ فرهنگ و هنر ☐ کشاورزی	46	5	25	30

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای
 کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضا (ع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی
 فنی و حرفه ای - صندوق پستی 951 - کد پستی 3149974115
 تلفکس: 026 - 3 2534143

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای است."

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
1	مریم نمدیان مجرد	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	18 سال	مربی و مدرس	اصفهان - کاشان - مرکز ناجی آباد کاشان 09137434301 maryamnamadyan@yahoo.com
2	سکینه عدالتی منش	کارشناسی	طراحی پوشاک	18 سال	مربی و مدرس	کهرکیلویه و بویراحمد - گچساران - مرکز خواهران شماره 4 الزهرا 09171401163
3	ژیلا رحیم خانی	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	24 سال	مربی و مدرس	فارس - جهرم - مرکز آموزش فنی و حرفه ای 09173922477 J13r@yahoo.com
4	سیده ماندانا سیدطالبی فریدن	کارشناسی	مدیریت بازرگانی	25 سال	موسس و مربی آموزشگاه	خوزستان - اهواز - آموزشگاه آزاد شمیم بافت 09166069050 Shamimbaft1381@gmail.com
5	کافیه حردانی	کاردانی	تربیت معلم آموزش دینی و عربی	22 سال	مربی و مدرس	خوزستان - شادگان - مرکز شماره 20 09387657859 k.hardani42@gmail.com
6	زینب محمدی	کارشناسی	تکنولوژی و طراحی دوخت	24 سال	مربی و مدرس	زنجان - مرکز شماره 3 خواهران الزهرا 09197486998 Mohamadizeynab1970@gmail.com
7	نرگس رجاییان	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	15 سال	مربی و مدرس	خراسان رضوی - بجستان - مرکز شماره 22 شهید شریک 09159340418 n.rajaeiyan1350@gmail.com

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
1	زینب وفايي نژاد	کارشناسی ارشد	شیمی - طراحی لباس	25	رتبه عالی	کرج مرکز تربیت مربی 09125663235 vafaeinaiazainab@yahoo.com
2	محبوبه مهاجری	کارشناسی	صنایع پوشاک	45	عالی	تهران
3	صدیقه شکوفی	کاردانی	صنایع پوشاک	50	عالی	تهران
4	محمد رضا نجفی آرانی	دکترای نساجی	نساجی	28	مربی مرکز تربیت مربی	کرج مرکز تربیت مربی 09133616594 najafikashan@gmail.com
5	مهدیه مهرور	کارشناسی	مترجمی زبان	16	کارشناس و دبیر کمیته	مرکز تربیت مربی

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانۀ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود.

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسئله، کار تیمی و) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

مشخصات پودمان آموزشی

هدف های کلی پودمان	ارتقای مهارت مربیان در زمینه کاربرد رنگ در صنایع دستی
نوع گواهینامه	☒ بازآموزی و ارتقاء مهارت ☐ سرباز مربی ☐ صنایع و سازمان ها ☐ جدید الاستخدام ☒ کارآموز آزاد
گستره پوشش	☐ منطقه ای ☒ کشوری ☐ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)
پودمان / پودمان های پیش نیاز	مبانی رنگ
طول دوره	ساعت آموزش نظری: 5 ساعت کارورزی: 0 ساعت ساعت آموزش عملی: 25 ساعت پروژه: 0 ساعت جمع ساعات آموزش: 30 ساعت
استاندارد مهارتی مرتبط	طراح و نقاش روی پارچه
روش ارزشیابی	☐ کتبی ☒ عملی ☐ کتبی و عملی ☐ ارزشیابی حین دوره ☒ پروژه
سطح مخاطبان پودمان	☐ مربی ☒ مربی ماهر ☐ ارشد مربی ☐ استاد مربی ☒ سایر در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد
ویژگیهای مدرس	☐ حداقل مدرک تحصیلی: فوق دیپلم ☐ سطح مربی: مربی خبره ☐ سابقه آموزشی مرتبط: 5 سال سابقه فعالیت

سر فصل های آموزشی

ردیف	عناوین
1	اصول و مبانی رنگ شناسی
2	هارمونی و زیبایی شناسی در رنگ
3	تاثیرات رنگها از نظر روانشناسی
4	رنگ شناسی در صنایع دستی
5	
6	
7	
8	
9	
10	

6

	توجهات زیست محیطی :
	- جمع آوری ضایعات در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
	- تفکیک مناسب پسماندها و دفع صحیح آن
	- بکارگیری و احیا رنگ‌های سنتی در دکوراسیون و تولیدات دست‌ساز

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : هارمونی و زیبایی شناسی در رنگ
	نظری	عملی	جمع	
	5	8	13	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
اتو				دانش :
میز اتو				- اصول زیبایی شناسی و ارزیابی رنگها
آبپاش				- اصول ترکیب بندی رنگها در قالب هارمونی
قیچی				- تفاوت سبک امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم در رنگ
سانتی متر				- چگونگی تاثیر زیبایی شناسی رنگ در تبلیغات و خریدوفروش
قالب				- چگونگی تاثیر متقابل رنگ و شکل
دستگاه منگوله ساز				مهارت :
سنجاق نشانه گذار				- آموزش هارمونی رنگ و تاثیر آن در زیبایی صنایع دستی
کله مانکن				- بکارگیری سبک امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم در رنگ
کاموا				- بررسی تاثیر زیبایی شناسی رنگ در تبلیغات و خریدوفروش
پاک کن				- بررسی تاثیر متقابل رنگ و شکل
مداد				نگرش :
ماژیک				- رعایت اخلاق حرفه ای
کاغذ				- دقت در کار
نقشه				ایمنی و بهداشت :
پارچه				- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار
				- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش، دستک ، ماسک)
				توجهات زیست محیطی :
				- جمع آوری ضایعات در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت

	- تفکیک مناسب پسماندها و دفع صحیح آن
	- بکارگیری و احیا رنگ‌های سنتی در دکوراسیون و تولیدات دست‌ساز

10

	- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش، دستک ، ماسک)
	توجهات زیست محیطی :
	- جمع آوری ضایعات در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
	- تفکیک مناسب پسماندها و دفع صحیح آن
	- بکارگیری و احیا رنگ های سنتی در دکوراسیون و تولیدات دست ساز

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : رنگ شناسی در صنایع دستی
	نظری	عملی	جمع	
	2	4	6	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
اتو میز اتو آبپاش قیچی سانتی متر قلاب دستگاه منگوله ساز سنجاق نشانه گذار کله مانکن کاموا پاک کن مداد ماژیک کاغذ نقشه پارچه				دانش :
				- نحوه فضاسازی و انتقال مفهوم از طریق رنگ
				- انواع رنگها در دکوراسیون داخلی و تولیدات صنایع دستی (سنتی و مدرن)
				- اثرات روانشناختی به کارگیری رنگهای گرم و سرد درطراحی داخلی و
				- انواع نورپردازی و تاثیر آن در رنگ
				مهارت :
				- فضا سازی و انتقال مفهوم از طریق رنگ
				- بکارگیری رنگها در تولیدات صنایع دستی و دکوراسیون داخلی
				- بررسی روانشناختی رنگ های گرم و سرد در طراحی داخلی و تولیدات صنایع دستی
				- روشهای نور پردازی و تاثیرآن در رنگ
	نگرش :			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- دقت درکار			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار			
	- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش، دستک ، ماسک)			
	توجهات زیست محیطی :			
	- جمع آوری ضایعات در ظروف مخصوص و استفاده از ان در چرخه بازیافت			

	- تفکیک مناسب پسماندها و دفع صحیح آن
	- بکارگیری و احیا رنگ‌های سنتی در دکوراسیون و تولیدات دست‌ساز

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
1	جعبه کمک های اولیه	بامحتویات استاندارد	1 عدد
2	کپسول آتش نشانی	پودر خشک شش کیلویی	1 عدد
3	تهویه	مطبوع	1 عدد
4	رایانه	با لوازم جانبی	1 عدد
5	میز رایانه	استاندارد	1 عدد
6	ویدئو پروژکتور	با متعلقات کامل	1 عدد
7	وایت برد	150*100 سانتی متر	1 عدد
8	سی دی آموزشی	مرتبط با صنایع دستی	به تعداد لازم
9	کتاب و جزوات آموزشی	مرتبط با رنگ شناسی	به تعداد لازم
10	پوستر	جدول وچرخه رنگ	به تعداد لازم
11	عکس	مرتبط با صنایع دستی و طراحی داخلی	به تعداد لازم
12	پوستر	مرتبط با صنایع دستی و طراحی داخلی	به تعداد لازم

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت 15 نفر در نظر گرفته شود.

– منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
1	هنر رنگ	یوهانس ایتن	عربعلی شروه	-	-	انتشارات یساولی
2	مبانی رنگ و کاربرد آن	حبیب الله آیت اللهی	-	-	-	انتشارات سمت
3	کتاب رنگ	یوهانس ایتن	محمدحسین حلیمی	۱۳۹۶	-	سازمان چاپ و انتشارات

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
1	/https://mahashourian.4kia.ir
2	/https://taaghche.com
3	
4	
5	
6	