

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد-لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان : سوخت نگار چرم و کاربرد آن در تزئین پوشاک

کد تخصصی: ITC-SE-429

تاریخ شروع اعتبار: ۹۹/۱۰/۰۲

تاریخ پایان اعتبار: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶-۲۵۳۴۱۴۳-۳

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای است."

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته	سابقه	سطح	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
------	--------------------	------	------	-------	-----	---------------------------------

	تحصیلی	تحصیلی	فعالیت مرتبط	شغلی	
۱	آتنا فرساد	لیسانس	صنایع دستی	مربی	بیرجند - معلم ۲۹ پلاک ۸ Farsad.atena@gmail.com
۲	کبری مرادی	فوق لیسانس	صنایع چوب	مربی	بیرجند - سجاده شهر - گلستان شرقی - پ ۳۲ Marjanmoradi.k75@gmail.com
۳	ریحانه طالبی	لیسانس	فن آوری ارتباطات	مربی	بیرجند - الهیه Reytalebi64@gmail.com
۴					
۵					

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفايي نژاد	ارشد	شیمی	۲۰		مرکز تربیت مربی
۲	معصومه حسنی	لیسانس	صنایع دستی	۲۰		گیلان
۳	الهه معتمد پور	لیسانس	صنایع دستی	۲۰		کرمانشاه
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانۀ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهایی که کارکنان را قادر میسازد به صورتی اثر بخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسئله، کار تیمی و) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

طراحی، رنگ آمیزی، برش چرم، ساخت قالب های فلزی، ضرب نقوش	هدف های کلی پودمان
☒ بازآموزی و ارتقاء مهارت ☐ سرباز مربی ☐ صنایع و سازمان ها ☐ جدید الاستخدام ☐ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
☐ منطقه ای ☒ کشوری ☐ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
طراحی سنتی	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۸ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۲ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت	طول دوره
حکاکی روی چرم-صحافی-کیف دوزی-نقاشی روی چرم-طراحی سنتی	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
☒ کتبی عملی ☐ کتبی و عملی ☐ ارزشیابی حین دوره ☐ پروژه	روش ارزشیابی
☒ مربی ☐ مربی ماهر ☐ ارشد مربی ☐ استاد مربی ☐ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
☐ حداقل مدرک تحصیلی: ☒ سطح مربی: ☐ سابقه آموزشی مرتبط: ☐ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	آشنایی با چرم مخصوص هنر سوخت نگاری چرم
۲	آشنایی با انواع طرح و نقوش مورد استفاده در هنر سوخت نگاری بر روی چرم
۳	رنگ آمیزی و رنگ بندی
۴	برش چرم بر اساس طرح
۵	ساخت قالب های فلزی و ضرب نقوش
۶	
۷	
۸	

عنوان شایستگی :			زمان آموزش	
آشنایی با چرم مخصوص در هنر سوخت نگاری			نظری	عملی
			جمع	

	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جزوات آموزشی				دانش :
انواع چرم			۱,۵	-انواع چرم گاوی و بزی
			۰,۵	-چرم مخصوص هنر سوخت نگاری
				-
				-
				مهارت :
	۱			-انتخاب چرم مناسب جهت کاربردهای مختلف(جلد کتاب،قلم دان،تابلو لباس کیف و کفش و ..)
	۱			-حرارت دادن و صاف کردن بر مبنای نوع چرم
				-
				-
				نگرش :
				-استفاده از مواد طبیعی قابل برگشت به طبیعت و سازگار با بدن
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- زدن ماسک در زمان استفاده از مواد زداینده
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-تفکیک زباله
				-

	زمان آموزش			عنوان شایستگی :
	نظری	عملی	جمع	آشنایی با انواع طرح و نقوش مورد استفاده در هنر سوخت نگاری بر روی

چرم			۱,۵	۳	۶
دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی		
دانش :			انواع تصاویر، طرح ها ، نقاشی مناسب، کاغذ مومی و روغنی، کاغذ A4، مدادهای طراحی، پاکن، مداد رنگی ، کاربن، پرگار ،نقاله، گونیا ، خط کش، کاتر		
-انواع طرح های مناسب سوخت نگاری			۰,۵		
-اشکال هندسی ،اسلیمی،ختایی			۰,۵		
-انواع کادر و اصول ترکیب بندی طرح			۰,۵		
-					
مهارت :					
-انتخاب طرح های مناسب سوخت نگاری				۱	
-ترسیم طراحی سنتی و هندسی				۲	
-					
-					
نگرش :					
-حفظ طراحی سنتی ، اسلامی و اشاعه آن					
-					
ایمنی و بهداشت :					
-					
-					
توجهات زیست محیطی :					
-					
-					
عنوان شایستگی :			زمان آموزش		
رنگ آمیزی و رنگ بندی			نظری	عملی	جمع

	۷	۵,۵	۱,۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ دانه های حلال در الکل در رنگ های مختلف قلم مو مقوا گواش زاج سفید لاتکس				دانش :
			۰,۵	-انواع رنگ دانه ها (پیگمنت) بر اساس منشا و حلال آنها
			۰,۵	-انواع رنگ های طبیعی در چرم
			۰,۵	-انواع رزین و رنگ های پایه
				-
				مهارت :
		۱,۵		-انتخاب و ساخت رنگ های مناسب از لحاظ جنس و حلال آنها
		۱,۵		-ترکیب بندی رنگی مناسب سوخت
		۲,۵		-رنگ کردن چرم های مختلف
				-
	نگرش :			
	-استفاده از مواد طبیعی و دارای ثبات رنگی			
	-استفاده از اصیل ترین و طبیعی ترین رنگ ها به جهت بالا بردن کیفیت اثر			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از دستکش در زمان کار با مواد رنگی و الکل			
	-استفاده از ماسک			
	توجهات زیست محیطی :			
	-رعایت مسائل زیست محیطی در زمان استفاده از رنگ			
	-			
	زمان آموزش			عنوان شایستگی : برش چرم بر اساس طرح
	نظری	عملی	جمع	
	۱,۵	۴	۵,۵	

تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کیسه رنگ (زغال) سوزن ضخیم کاغذ کالک کاربن های رنگی مداد های روغنی				دانش :
			۰,۵	-ابزار های برش چرم
			۰,۵	-ابزار های انتقال طرح بر روی چرم
			۰,۵	-ابزار لیوینس کردن
				-
				مهارت :
		۱		-انتخاب ابزار مناسب برش انواع چرم
		۱,۵		-انتقال طرح بر روی بوم
		۱,۵		-لیوینس کردن لبه برش خورده
				-
	نگرش :			
	-دقت در برش و عدم دور ریز			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از وسایل اطفاء حریق ، تهویه مناسب و نور			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-رعایت مسائل زیست محیطی			
	-			

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : ساخت قالب های فلزی و ضرب نقوش
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵,۵	۱,۵	

تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چکش اره فلز بر میخ پرچ دستگاه پرچ هویه سیم سربی دم باریک سیم چین				دانش :
			۰,۵	-انواع ورق های فلزی
			۰,۵	-ابزار برش و حالت دادن ورق های فلزی
			۰,۵	-انواع مهر ها
				-
				مهارت :
		۲		-برش های نواری شکل ورق های فلزی(جهت داغ کردن)
		۱,۵		-حالت دادن ، پیچاندن ، تنظیم حالت بر مبنای نقوش قالب
		۲		-ضربه زدن با شدت مناسب بر روی چرم
				-
	نگرش :			
	-استفاده از طرح های سنتی در قالب ها			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از ماسک			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-رعایت مسائل زیست محیطی			
	-			

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	هویه	۴۰ وات	۱ عدد

- منابع و نرم افزار های آموزشی

۱ عدد	۶۰ وات	هویه	۲
۱ عدد	۸۰ وات	هویه	۳
۱ عدد		اطو	۴
۱ جلد	طبیعی در رنگ های مختلف	چرم بزی	۵
۱ فوت	طبیعی	چرم گاوی	۶
۱ عدد	مخصوص لحیم کاری	سیم سربی	۷
۱۰ عدد	مشکی	کاربن	۸
۱ عدد	B1-B2-B6	مداد طراحی	۹
۱ عدد		پاک کن	۱۰
۱ عدد	۱۲ رنگ	مداد رنگی	۱۱
۱ بسته	فلز بر	تیغ اره	۱۲
۲۵۰ گرم		وارنیش	۱۳
۱ عدد		کمان اره	۱۴
۱ عدد	مخصوص چرم	قیچی	۱۵
۱۰ مدل		انواع تصاویر و نقاشی های مناسب	۱۶
۱ عدد		زیر هویه	۱۷
۱ عدد		قیچی فلز بر	۱۸
۱ عدد		دم باریک	۱۹
۱ عدد	گالوانیزه در مدل های مختلف	مهرهای آماده	۲۰
			۲۱
			۲۲

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای يك کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	سراجی سنتی	ارژنگ ربیعی		۱۳۹۲	شیراز	هنر بیستم
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	Isfahandicraft.blogfa.com/post
۲	Handi.crafts.isfahancht.ir/newsdetail.aspx
۳	Japanese traditional crafts link
۴	Shokuninn.com-japanese artians
۵	
۶	