

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، متقن و صحیح انجام دهد.

عنوان رشته آموزشی : صنایع دستی و هنر

عنوان پودمان آموزشی : گلابتون دوزی

کد پودمان : ITC-SE-253

تاریخ تصویب:

تاریخ بازنگری:

تاریخ اعتبار :

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرك تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه ی تجربی مرتبط	امضاء
۱	ناهید معقولی	دیپلم	اقتصاد	مربی نمونه کشوری ودارنده برند کیفیت ملی از صنایع دستی وگردشگری (یونسکو)	
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					

بسمه تعالی

مقدمه :

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری – عملی):

با توجه به لازمه تعلیم و یادگیری هنر سوزن دوزی های سنتی و با ایجاد طراحی این هنر بروی لباس و ملزومات مصرفی ایجاب می کند طراحان دوخت و هنر جویان در زمینه مد فعالیت چشمگیری را با این نوع دوخت ادامه داده و با اهداف کلی و همه گیر بیننده را مجذوب هنر خود نمایند

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

- ۱- استفاده از کم هزینه ترین ابزار و اجرای آسان آن
- ۲- طراحی اصول نقوش ایرانی در زمینه گلابتون دوزی
- ۳- توانایی اجرای دوخت گلابتون وزیر شاخه های آن روی البسه ، نابلوها ، لوازمات و...

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

- ۱- برگرفته از کتاب رودوزی های سنتی خانم صبا
- ۲- برگرفته از استاندارد مهارت و شغل
- ۳- دست بافته های موزه ای و آثار باقیمانده
- ۴- الهام از ذهن خلاق حقیر و دوستان

پودمان طراحی شده : ☐ بازنگری شده ☒ محتوای جدید

کد پیش نیاز پودمان :

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

- الف- مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.
- ب- مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.
- ج- مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.
- د- مدرک تحصیلی دیپلم با حداقل ۲۰ سال سابقه کاری و احراز نخبگی.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی :

- الف- ساعت آموزش نظری: ۱/۳۰ ساعت
- ب- ساعت آموزش عملی : ۲۸/۳۰ ساعت
- ج- جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز :

تصویر ، تولیدات آماده شده ، فیلم ، که توسط مدرس در جلسات باید به هنر جویان ارائه و طبق آن تعلیم دهد

۵. ابزار ، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :

- ۱- پارچه های چون ساتن ، ترمه ، مخمل ، ماهوت ، حریر ، و... (از هر کدام ۱ متر)
- ۲- سوزن های سر طلایی به اندازه های مختلف
- ۳- کارگاهها (کوچک و بزرگ)
- ۴- قیچی پارچه و قیچی نوک تیز کوچک
- ۵- نخ کلاتون نقره ای و طلایی ، نخهای دمسه
- ۶- قیطانها ، نخ عمامه ، نخ خوس طلایی و نقره ای ، یراق
- ۷- پولکها و منجوقها ۸- قلاب ظریف به شماره های ۱۰-۱۱-۱۲ و ۱۴ و انگشتانه

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی : کارگاه با فضا و نور کافی

میزها و صندلیهای استاندارد و تخته وایت برد ، میز اتو ، واتو

۷. محل اجرای دوره : مرکز تربیت مربی

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

- آزمون قبل از دوره ☒ ارزشیابی حین دوره ☒ ارزشیابی پایان دوره ☒ پروژه عملی و نظری ☒
- ارزشیابی قبل و بعد از دوره حتما انجام گیرد .



سرفصلهای آموزشی پودمان :

ردیف	عناوین توانایی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف	آشنایی با تاریخچه رودوزیها :کلابتون دوزی وزیر شاخه های آن	۲۰	۴/۴۰	۵/۶۰
ب	آشنایی به روش استفاده دوختی در نقاط منطقه ای ایران و آشنایی با هنر قلاب دوزی استان	۲۰	۴/۴۰	۵/۶۰
ج	هرمزگان	۲۰	۴/۴۰	۵/۶۰
د	اجرای انواع دوخته های کلابتونی توام با پولک دوزی همچنین توانایی ابریشم دوزی توام با	۳۰	۴/۴۰	۵/۶۰
ه	کلاب دوزی	۲۰	۴/۴۰	۵/۶۰
و	اجرای کم دوزی و تنبل دوزی و ده یک دوزی	۳۰	۴/۴۰	۵/۶۰
ز	اجرای نقده دوزی با کلابتون دوزی و بدون کلابتون دوزی			
ح	اجرای کمند دوزی (برجسته دوزی ، زنار دوزی ، کتیبه دوزی ، که همه در موارد تلفیق			
ط	و ترکیب دوخت می شود)			
ی	طریقه شناسایی و طرز حفاظت از پارچه های کلاب دوزی شده و نقده دوزی و سایر موارد			
	دوختی			

۳۰	۲۸	۲	
----	----	---	--

الف -

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف-۱	آشنایی با فرهنگ کلابتون دوزی در مناطق ایران و چگونگی طرحها و ابزار و مواد مصرفی آن	۱۰	۱/۱۵	۱/۲۵
الف-۲	آشنایی با اصول قلاب دوزی و کلابتون دوزی در بند رعباس و شمال و همچنین اصول انجام ده یک دوزی و رواج آن در خراسان شمالی، گنبد و گرگان	۱۰	۲/۱۵	۲/۲۵
الف-۳	آشنایی با انواع دوخت بست و زمینه کاربردی آن و همچنین آشنایی با ابزار و لوازم و پارچه های مصرفی،	۱۰	۱/۱۵	۱/۲۵
الف-۴	شناسایی اصول دوخت بست و اشکال بست (مورب، عودی، لوزی، روبانی پایبونی) و اجرای دوختهای داربستی با بستهای مورد نظر - سپس اجرای ده یک دوزی و یک ده دوزی	۱۰	۱/۱۵	۱/۲۵
	جمع	۴۰	۶	۶

ب -

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ب-۱	آشنایی با طرحهای ابریشم دوزی توانان با کلابتون دوزی	۱۵	۲	۲/۱۵
ب-۲	آشنای با نخهای ابریشمی و اصول دوختی آن (توپر دوزی ف کلهها ، ساقه دوزی ها ، ظریف دوزی ، و دخت برگها و...	۱۵	۲	۲/۱۵

۴/۳۰	۴	۳۰		

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ج-۱	آشنایی با فرهنگ و تاریخچه قلاب دوزی استان هرمزگان و همچنین اصول قلاب دوزی آن آشنایی با اصول بادله دوزی و شک دوزی	۱۵	۲/۱۵	۲/۳۰
ج-۲	آشنایی با مواد پاک کننده و تاثیرات آن بروی پارچه سوزن دوزی ، شناسایی اصول خشک کردن و شستشوی آن ، طریقه اتو کشی سوزن دوزی ها ، طریقه نگهداری سوزندوزی ها ،	۱۵	۲/۱۵	۲/۳۰
	جمع	۳۰	۴/۳۰	۵

د -

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
د-۱	آشنایی با انواع اشکال بولک و همچنین ، آشنایی با اصول نقوش و طرحها بر روی پارچه و آشنایی دوخت بولک با همراه شدن گلابتون روی پارچه	۱۰	۲/۱۵	۲/۳۵
د-۲	اجرای دوخت بولک به روش (خطی ، ضلعی ، پراکنده ، توام با گلابتون) آشنایی موارد استفاده بولک در مناطق کشور	۱۰	۲/۱۵	۲/۳۰

۵/۰۵	۴/۳۰	۲۰		
ساعت			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۲/۳۰	۲/۱۵	۱۵	آشنایی با تنبل دوزی و کم دوزی و فرهنگ و تاریخچه آن همچنین اجرای کاربرد تنبل و کم دوزی که در استان هرمزگان رواج دارد	۱-۵
۲/۳۰	۲/۱۵	۱۵	آشنایی با ابزار و مواد مورد نیاز در تنبل و کم دوزی و خوس دوزی همچنین اجرای طرحهای مورد استفاده در دوختهای آنها و کاربردی کردن آن	۲-۵
۵	۴/۳۰	۳۰	جمع	

و -

ساعت			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۲/۳۰	۲/۱۵	۱۵	آشنایی با کمند دوزی همچنین طرحهای کمند دوزی (کتیبه دوزی، شمشه دوزی، و..)	۱-و
۲/۳۰	۲/۱۵	۱۵	شناسایی اصول کمند دوزی با استفاده همزمان سرمه، نقده، گلابتون، و همچنین شناسایی اصول شرفه و دوخت آن	۲-و



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

۵	۴/۳۰	۳۰	جمع	