

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد-لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان: ممقان دوزی

کد تخصصی: ITC-SE-416

تاریخ شروع اعتبار: ۹۹/۰۸/۰۷

تاریخ پایان اعتبار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶ ۲۵۳۴۱۴۳-۳

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای است."

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	فاطمه مروت زاده	لیسانس	کارشناسی صنایع دستی	19	مربی	Fmorovat12@gmail.com 09141017656
۲	رقیه زمستانی	فوق لیسانس	مدیریت بازرگانی	25		09144074964
۳	علی زارع	فوق لیسانس				09141065229
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	مریم اسلامی	لیسانس	صنایع دستی	۱۸ سال		
۲	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۲۰	خبره	مرکز تربیت مربی
۳	نسرین قباد	لیسانس	صنایع دستی	۱۸ سال		مرکز خواهران کرج
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانه کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهایی که کارکنان را قادر میسازد به صورتی اثربخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکردشغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسئله، کار تیمی و) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

ترسیم الگوی لباس آذری مردانه، دوخت لباس آذری مردانه، دوخت لباس آذری مردانه و تزئین لباس آذری مردانه می باشد.	هدف های کلی پودمان
■ بازآموزی و ارتقاء مهارت □ سرباز مربی □ صنایع و سازمان ها □ جدید الاستخدام ■ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
■ منطقه ای □ کشوری □ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
نازک دوز	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۸ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۲ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت	طول دوره
لباس محلی آذری مردانه	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
□ کتبی و عملی □ کتبی ■ عملی □ پروژه □ ارزشیابی حین دوره	روش ارزشیابی
■ مربی □ مربی ماهر □ ارشد مربی □ استاد مربی □ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
□ حداقل مدرک تحصیلی: ■ سطح مربی: □ سابقه آموزشی مرتبط: ۳ □ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	انجام دوخت های پایه در سوزن دوزی ممقان
۲	بکارگیری مبانی هنر نقش اندازی در ممقان دوزی
۳	بکارگیری فنون رنگ شناسی در ممقان دوزی
۴	انجام شیوه های دوختی در سوزن دوزی ممقان
۵	شستشو و نگهداری ملزومات سوزن دوزی ممقان
۶	
۷	
۸	

عنوان شایستگی :			زمان آموزش	
انجام دوخت های پایه درسوزندوزی ممقان			نظری	عملی
			جمع	

	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				- کارگاه گرد یا چهار چوب
- مفهوم دوخت های اولیه در سوزن دوزی ممقان	20	40	60	- پارچه دبیت
- انواع دوخت اولیه (ساتن دوزی ، زنجیره دوزی، ساقه دوزی، ابریشم دوزی مورب، تیغ ماهی ، دندان موشی ساده، دوخت پتویی شعاعی)10	30	1/20	1/50	- پارچه متقال - روزنامه - لایی
- نخ مخصوص ممقان دوزی (ابریشم رنگین)	20	40	60	- سوزن چنایل 50ظریف
- پارچه ممقان دوزی (دبیت و متقال)	20	40	60	- سوزن شارپ
مهارت :				- سوزن کرول
انجام بخیه های ساتن دوزی، زنجیره دوزی، ساقه دوزی، ابریشم دوزی مورب، تیغ ماهی، دندان موشی ساده، دوخت پتویی شعاعی				- نخ ابریشمی (استات)
				- ابزار اترگذار
				- سانتیمتر
				- خط کش
				- اتو
				- میز اتو
				- دستمال نظیف
نگرش :				
- پرورش خلاقیت ذهنی				
- معرفی رشته ممقان دوزی				
ایمنی و بهداشت :				
- استفاده از سوزن استریل				
-				
توجهات زیست محیطی :				
- ندارد				
-				

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : بکارگیری مبانی هنرنقش اندازی درمقمان دوزی
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-چهار چوب -کاغذ ۴a -ابزاراثرگذار 25- خط کش 35 -سانتی متر	دانش :			وجه تسمیه و تاریخچه مقمان دوزی
	10	20	0/5	مفهوم نقوش مورد استفاده:شمسه، ستاره و بته درمقمان دوزی 10
	10	25	35	ویژگی های ادغام نقوش
	10	30	40	-مفهوم نقش قوش آیاقی(پای پرنده یاپای کلاغی) مفهوم نقش یاپراخ(برگ حصیری) -نقش بورون(برگشتگی سربته)
	مهارت :			
	20	1	1/20	نقش اندازی و فاصله گذاری درملزومات دوختی
	20	1	1/20	تلفیق و بکارگیری و انتخاب نقوش در ملزومات مقمان دوزی
	40	1	1/40	ترکیب بندی و نقش اندازی طرح های شمشه ،ستاره ، بته،ایاقی، یاپراخ، بورون،چلیک
	نگرش :			
	- تقویت ابتکار عمل			
	- دقت در سوزن دوزی و کنترل صحیح انجام دادن آن			
	ایمنی و بهداشت :			
	- حرکات نرمشی میان برنامه			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			

	-
	-

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : انجام فنون رنگ شناسی درمقمان دوزی	
	نظری	عملی	جمع		
	۱	۳	۴		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ،نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطیمرتبط				
- چهار چوب -ابزاراثرگذار -خط کش -سانتیمتر -پالت -گواش -قلمو درنوع گردوتخت -کاغذ ۴a -دستمال تنظیف -نمایه دایره رنگی -طرح ونقش ممقان -دایره رنگ				دانش :	
	30	20	10	مفهوم دایره رنگی	
	25	20	5	-ویژگی های رنگ های اصلی وفرعی مفاهیم تضادرنگی وایجاد تعادل بصری	
	30	20	10	معیارهای درجه خلوص ودرخشش رنگها درمقمان دوزی	
	15	10	5	مفهوم اصطلاح قیراقی	
				مهارت :	
	40	30	10	-چگونگی اجرا و هماهنگی بین رنگ ها	
	40	30	10	-قواعد بکارگیری رنگ ها بر پارچه سیاه	
	30	25	5	-ترکیب بندی و جهت گیری دوخت ها و روابط بین جهت گیری و رنگ	
	30	25	5	-انتخاب نقشه، طرح وهماهنگی رنگ ها بر آن	
		نگرش :			
		-تحول درابزار مصرفی باهدف بهبوددرکیفیت دوخت وسرعت عمل			
-					
ایمنی و بهداشت :					
- نظافت محیط کار					

	-
	توجهات زیست محیطی :
	- جداسازی قطعات پارچه از زائدات کاغذ
	-

	عنوان شایستگی :		
	بکارگیری شیوه های دوختی سوزندوزی بمقان		
	نظری	عملی	جمع
	۲	۹	۱۱
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
- کارگاه گرد یا چهار چوب - پارچه دبیت - پارچه متقال - روزنامه - لایی - سوزن چنایل ظریف - سوزن شارپ - سوزن کرول - ابریشمی (استات) - ابزار اثر غذا - سانتیمتر - خط کش - اتو - میز اتو - دستمال نظیف	دانش :		
	15	30	45
	مفهوم اصطلاحات بمقان دوزی-مفهوم آی چک ماخ(ماه کشیدن) - مفهوم تکنیک دگمه قزاقی(دندان موشی) -مفهوم وویژگی اصطلاحات ناف(زنجره دوزی)وگوبک		
	10	30	40
	مفهوم نقش پره های ستاره باشیوه عدد هفت یا جناغی		
	10	30	40
	-مفهوم اصطلاح سوچک ماخ (حاشیه دوزی)		
	10	30	40
	-مفهوم اصطلاحات (آق یراچماق)(آق یری)(دایند دال سی)(شامل لخ)(گل لاماخ) اصطلاح بورن (بینی) (داراخ)گل شانه - گردکانی(گردویی)		
	مهارت :		
	25	3	3/25
	-دوخت قزاقی،کوبک،ناف،آی چک ماخ،سوچک ماخ،آق یراق چماق،آق یری، داینددال سی، شامل لخ،گل لاماخ، بورن ، داراخ، گردکانی		
	25	2	2/25
	اجرای دوخت ها در جایگاه ونقوش مناسب		
	25	2	2/25
	دوخت وهماهنگی بارنگ نخ ها		



- قیچی مناسب - انگشتانه - کارگاه مناسب - کاربن - سانتیمتر - خط کش - انگشتانه - دستمال تنظیف - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی			
	نگرش :		
	- تنوع درمدل گذاری		
	-		
	ایمنی و بهداشت :		
	- استفاده از دستکش هنگام رنگ آمیزی		
	-		
	توجهات زیست محیطی :		
	- جداسازی مواد رنگی به دیگر زائدات		
	-		

	عنوان شایستگی :		
	شستشو و نگهداری ملزومات سوزندوزی ممقان		
	نظری	عملی	جمع
	۱	۱	۲
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ،نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطیمرتبط		
اتو خشک	دانش :		

حوله	10	5	5	- مفهوم ملزومات دوختی کاربردی
دستمال تنظیف	10	5	5	- کاربرد مواد شوینده
میز اتو	20	10	10	- روشهای شستشو
تخته سوزنی	20	10	10	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
مواد لکه بر				مهارت :
مواد شستشو دهنده	20	10	10	- نحوه گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده
سوزن روفو	20	10	10	- نحوه ترمیم تزیینات آسیب دیده
نخ مناسب روفو	20	10	10	- نحوه اتو کشی پته قلمکار
کاغذ باطله				
کاغذ خشک کن				
نگرش :				
- حفظ ارزش های هنری				
-				
ایمنی و بهداشت :				
- دورنگداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی				
-				
توجهات زیست محیطی :				
- نظات محیط و مکان				
-				

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	فیلم	-	-
۲	عکس	-	-
۳	صندلی	-	۱۵
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱
۵	ماژیک	-	۲
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱

۷	رایانه	-	۱
۸	تابلوي دوختي	متناسب مکان	متناسب
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱
۱۱	اطو	خشک	۱
۱۲	میز اطو	ایستاده	۱
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب
۱۴	میز کار	۲×۱	۵
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای يك کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	

- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روند سوزند و زیه های سنتی ایران	مذتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	مذتخب صبا
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						