

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد-لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان: نگین زنی بر روی لباس پیشرفته

کد تخصصی: ITC-SE-407

تاریخ شروع اعتبار: ۹۹/۰۶/۲۳

تاریخ پایان اعتبار: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای

فنی و حرفه ای- صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶- ۳۲۵۳۴۱۴۳

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای است."

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	ارشد شیمی	طراحی دوخت	مسئول دپارتمان	20	مرکز
۲	ژیلا رحیم خانی	دانشجوی ارشد صنایع دستی	صنایع چوب و دستی	مربی	19	فارس - جهرم - مرکز آموزش فنی و حرفه ای جهرم J13R55@YAHOO.COM 09178927073
۳	بهناز رحیم خانی	فوق دیپلم	طراحی و دوخت	۱۰		۰۹۱۷۹۹۱۶۶۵
۴						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده *

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	مریم اسلامی	لیسانس	صنایع دستی	۱۵ سال	خبره	البرز
۲	مریم بهمن زاده	فوق دیپلم	طراحی دوخت	۱۰		مرکز آموزش فنی و حرفه ای برادران شهرستان میناب
۳	نرگس نمودیان	لیسانس	زبان و ادبیات فارسی	۱۰ سال	مربی	فنی و حرفه ای اصفهان - شهرستان کاشان
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانه کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسئله، کار تیمی و) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

در این شغل هنر آموز پس از آموزش قادر به چسباندن و تزئین انواع لباس ، کیف و کفش ،بند ساعت ،دستبند ،انواع زیورات می باشد دراین رشته هنرآموز پس از گذراندن طراحی قادر خواهدبود خود طرحهای مورد نظر خود را اجر کند و پس از تکمیل آموزش قادر به کار در تولیدهای کیف وپوشاک خواهدبود وحتی قادر خواهد بودبه طور مستقل این کار را بعنوان یک شغل برای خود انتخاب کند	هدف های کلی پودمان
☒ بازآموزی و ارتقاء مهارت ☐ سر باز مربی ☐ صنایع و سازمان ها ☐ جدید الاستخدام ☐ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
☒ منطقه ای ☒ کشوری ☒ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
نگین زن مقدماتی	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: 4 ساعت ساعت آموزش عملی: 26 ساعت جمع ساعات آموزش: 30 ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت	طول دوره
ناز کدوزی	استاندارد مهارتی مرتبط
☐ کتبی ☐ عملی ☐ کتبی و عملی ☒ ارزشیابی حین دوره ☐ پروژه	روش ارزشیابی
☒ مربی ☐ مربی ماهر ☐ ارشد مربی ☐ استاد مربی ☐ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
☐ حداقل مدرک تحصیلی: ☒ سطح مربی: ☐ سابقه آموزشی مرتبط: ☐ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی *

ردیف	عناوین
۱	آماده سازی ابزار و مواد مصرفی
۲	دستگاه نگین زن
۳	انواع نگین های حرارتی
۴	طراحی بر روی پارچه و چرم
۵	نگین زنی بر روی پارچه و چرم
۶	
۷	
۸	

	عنوان شایستگی :		
	آماده سازی ابزار و مواد مصرفی		
	نظری	عملی	جمع
	۱	۲	۳
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
	دانش :		
دستگاه نگین زن	۱۲۵		
روش کار با دستگاه نگین زن			
همراه با متعلقات آن	۱۲۵		
انواع پارچه پشمی نخی	۱۲۵		
مخمل و...			
انواع چرم طبیعی و مصنوعی	۱۵		
انواع نگین الماسه در شماره	۱۵		
های ۱۰ الی ۱۶	۱۵		
قلم اکلیلی جهت طراحی چرم	۱۵		
کاربن			
انواع ظروف درب دار جهت			
نگین			
	نگرش :		
	جاسازی ابزار در مکان مناسب		
	ایمنی و بهداشت :		
	رعایت نکات ایمنی و بهداشت		
	توجهات زیست محیطی :		
	جمع آوری ضایعات کارگاهی		

	زمان آموزش			عنوان شایستگی :
	نظری	عملی	جمع	دستگاه نگین زن
	۷۵/	۲۵/۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
دستگاه نگین زن قالب های نگین زن			۲۵/	-اجزاءدستگاه نگین زن
			۲۵/	-نکات ایمنی و بهداشت کار با دستگاه
			۲۵/	-قالب های نگین زن
				مهارت :
		۵/۲		- کلید روشن وخاموش کردن دستگاه نگین زن
		۷۵/۲		- قالبهای نگین زن براساس شماره نگین
				-
				نگرش :
				-دقت در استفاده ازابزار برقی
				-نگهداری صحیح ازابزار
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت نکات ایمنی در استفاده از ابزار برقی
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-نظافت کارگاهی

	عنوان شایستگی :		
	انواع نگین های حرارتی		
	نظری	عملی	جمع
	۱۵	۵/۲۵	۶
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
	دانش :		
انواع نگین ظروف درب دار برای نگین			۱/۲۵
	تعریف نگین		
	نگین های حرارتی		
	سایز بندی نگین		
	مهارت :		
		۲/۲۵	
	نگین های حرارتی از نظر نوع		
		۱/۵	
	چگونگی تشخیص سایزنگین های حرارتی		
		۱/۵	
	نحوه تعویض قالب نگین زن		
	-		
	نگرش :		
	گذاشتن نگین در ظروف مناسب		
	-		
	ایمنی و بهداشت :		
	پوشیدن لباس کار		
	-		
	توجهات زیست محیطی :		
	نظافت کارگاهی		
	-		

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : طراحی بر روی پارچه و چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵/۲۵	۱/۷۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
کتاب طرح مداداتود مدادهای طراحی برگه طراحی پارچه چرم قلم اکلیلی کاربن			۱/۲۵	-تعریف طراحی سنتی
			۱/۲۵	-ابزار طراحی
			۱/۲۵	-روش انتقال طرح بر روی پارچه و چرم
				مهارت :
		۲/۲۵		-نحوه کشیدن طرح های سنتی
		۱/۵		- انتقال طرح بر روی پارچه به وسیله کاربن
		۱/۵		- انتقال طرح بر روی چرم با قلم اکلیلی
				نگرش :
				-دقت در طراحی
				-دقت در انتقال طرح بر روی پارچه و چرم
				ایمنی و بهداشت :
				-پوشیدن لباس کار
				توجهات زیست محیطی :
				-جمع آوری ضایعات نظافت کارگاهی

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : نگین زنی بر روی پارچه وچرم
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۸	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
انواع نگین در سایزهای مختلف طرح قیچی متر خطکش قلم طراحی کاربن لباس			۲۵	-روش انتقال طرح بر روی پارچه وچرم
			۲۵	-روش برداشتن نگین و چسباندن آن
			۱۵	-تنظیم حرارت دستگاه نگین زن
				مهارت :
		۲		- انتقال طرح بر روی پارچه به وسیله کاربن
		۲		- انتقال طرح بر روی چرم به وسیله قلم اکیلی
		۲		- استفاده از دستگاه نگین زن
		۲		-تنظیم حرارت دستگاه درهنگام چسباندن نگین
				نگرش :
				-دقت در چسباندن نگین ها بر روی پارچه وچرم
				-
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت نکات ایمنی در استفاده از ابزار برقی
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-نظافت کارگاهی

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	دستگاه نگین زن		به تعداد
۲	اتو		۵
۳	انواع نگین در سایزهای مختلف		نیم کیلو
۴	طرح		به تعداد
۵	فیچی		به تعداد
۶	متر		به تعداد
۷	خطکش		به تعداد
۸	قلم طراحی		به تعداد
۹	کاربن		به تعداد
۱۰	لباس		به تعداد
۱۱	کتاب طرح		۳
۱۲	مداد اتود		به تعداد
۱۳	مدادهای طراحی		به تعداد
۱۴	برگه طراحی		به تعداد
۱۵	پارچه		یکمتر به ازای هر نفر
۱۶	چرم		یکفوت
۱۷	قلم اکیلی		به تعداد
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	اینترنت					
۲	کتابهای طراحی	موجـــــــود دربازار				
۳						
۴						
۵						
۶						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	creativecrystal.com
۲	. Hotfix Iron On Crystal Motif Pre-Made avantcrystal.com
۳	
۴	
۵	
۶	